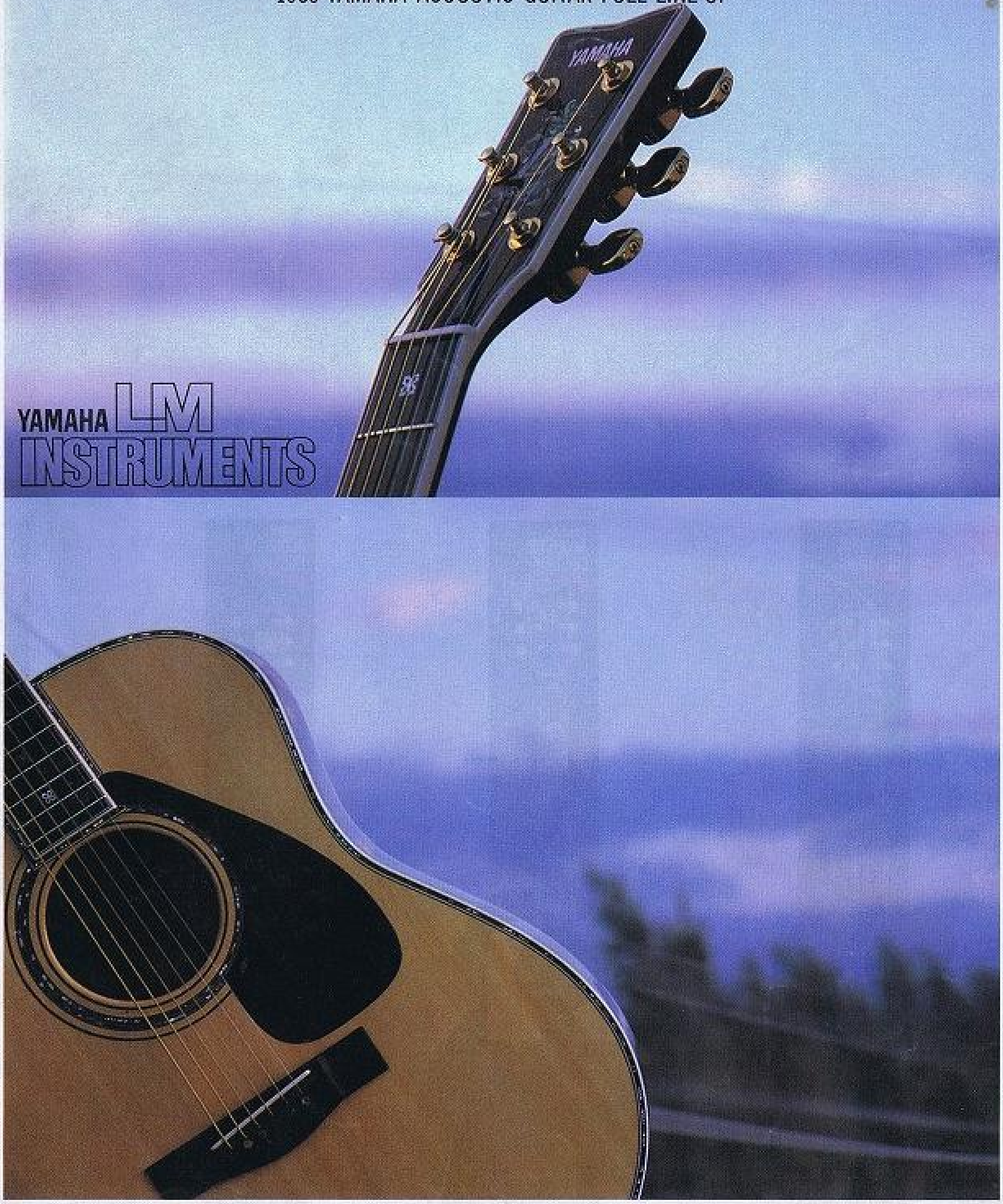
ACOUSTIC GUITARS

We present you pure acoustic sound.
1985 YAMAHA ACOUSTIC GUITAR FULL LINE UP

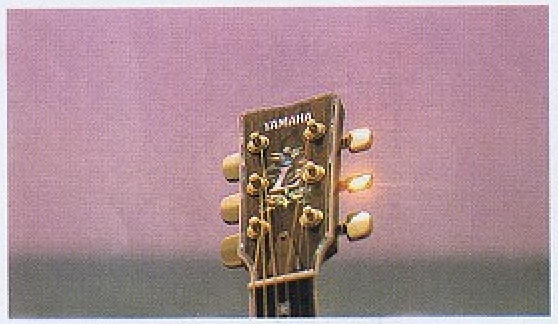


カスタムな風。

ご覧ください。トップアーチストのステージやレコードで一度ならずお会いしているヤマハたちです。時に烈しく、時に優しく。その限りなくティスティで、ここちよくカスタムな風が、音楽の波を無限にひろげます。

L SERIES

いつかはLを。
フルレスポンスをもつL-55カスタムを頂点に
輝くような中高音が魅力のLジャンボタイプ。
L-41をリーダーに、スウィートでクリアーな響きが
弾き手の感性を刺激するLウエスタンタイプ。
そして素材、響棒配置、象嵌、塗装、パーツ選定にいたるまで、
Lシリーズは、フォークギターに対するヤマハの考え方を
もっとも明確にあらわした作品です。



JUMBO TYPE

L-55CUSTOM
¥450,000(最高級ケース付)
音色、バランス、音量ともLシリーズを代表する最高級品。カスタムの響き。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝最高級ハカランダ単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-50G
弦＝カスタムライトゲージ

L-53CUSTOM
¥350,000
(最高級ケース付)
ステージに映える華麗なアピアランス、パワフルで男性的なサウンドのプロモデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝高級ハカランダ単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-31A
¥200,000
L-53系列特有のレスポンシブな明るくバランスのよい音質が特徴。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝高級ハカランダ単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-21A
¥120,000
品質感あふれるサウンドとルックスはL-31Aの設計思想を踏襲。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-15
¥150,000
艶のある低音、抜けのよい中高音。クリアーなサウンドメイクが可能。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝高級えぞ松単板
裏・側板＝ハカランダ単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ

WESTERN TYPE

L-41
¥250,000
厳選されたマテリアルが生み出す、深みのある低音、甘くクリアーな中高音。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651㎜
表板＝高級えぞ松単板
裏・側板＝高級パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-10
¥100,000
このバランスのよいサウンドを、多くのミュージシャンが愛用。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651㎜
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-10S
¥100,000
オールドなフィールをひきだたす、L-10のサンバーストモデル。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-10T
¥100,000
L-10をシックなティンテッドカラーでフィニッシュ。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-8
¥80,000
音のレスポンスがよく、より深く、甘くクリアーな音色を求めた設計。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏板＝パリサンドル単板
側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

L-6
¥60,000
L-41のサウンドポリシーを継承。深い低音、甘くのびのある中高音が特色。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651㎜
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

L-5
¥50,000
Lシリーズ独自の響棒配置が、抜けのよい高音と深みのある低音を。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝コーラルローズ
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

L-5S
¥50,000
独自の塗装技術を駆使した、L-5のサンバーストモデル。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝コーラルローズ
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

L-5T
¥50,000
このカラーでなければ、というファンも多いティンテッド仕上げのL-5。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムライトゲージ

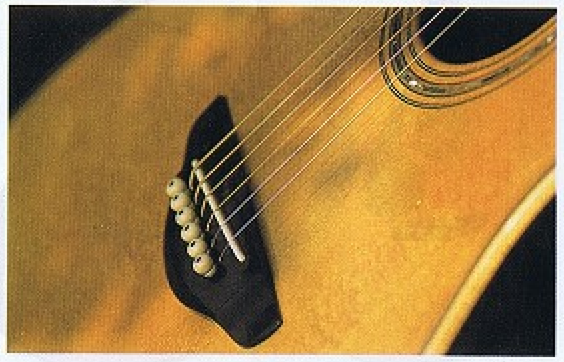
12 STRINGS TYPE

L12-50CUSTOM
¥280,000(最高級ケース付)
12弦ギターに求められるすべてのパフォーマンスを高次元でカスタマイズ。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝652㎜
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝高級パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-42
弦＝カスタム12ストリングス

L12-8A
¥85,000
12弦ギター独特の優美な中高音。細部にまでハイグレードなモデル。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝637㎜
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-42
弦＝カスタム12ストリングス

L12-6
¥55,000
高音、中音、低音のトータルバランスを設計の基本テーマにして製作。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝637㎜
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝コーラルローズ
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-32
弦＝カスタム12ストリングス

暖かみのある優しさのなかに、
研ぎ澄まされた感性を表現したサウンドとルックスと弾き応え。
Lシリーズの比類ない実績を基礎に
わが国のプロミュージシャンとの交流から生まれて2年。
日本の風土と感性を意識した設計ポリシーが
ステージで、レコーディングで、新しい波を巻き起しています。
ラグジァリ・アーチストモデル。LA。



LA-57 CUSTOM
¥350,000(最高級ケース付き)
丹念なハンドクラフトワーク。
新しい響きを実現した
アーチストモデル。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏板＝最高級 ハカランダ単板(3ピース)
側板＝最高級 ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM－30G
弦＝カスタムライトゲージ

LA-47
¥250,000
弾き応えもナチュラルな
高級パーソナルギター。
響きは深く豊か。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM－30G
弦＝カスタムライトゲージ

LA-37
¥150,000
繊細で、甘く、深みのある
暖かなサウンドメイクが
特色のLA-47系列の鳴り。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

LA-27
¥100,000
ホットよりもウォームに。
シンガーソングライター指向の
プレイヤーに最適の1本。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

LA-17
¥60,000
日本人の感性を意識した
LAのポリシーが体感
できるLAスタンダード。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏板＝マホガニー単板
側板＝マホガニー
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムライトゲージ

LA12-37
¥150,000
ここちよいハーモニクスと
入念な仕上げ。LAファン
待望の12弦モデル。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏板＝パリサンドル単板
側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-42
弦＝カスタム12ストリングス

クリアーで力強い鳴りとともに、選りぬきの素材と
華麗なフィニッシュが、ステージングをいっそう盛りあげます。
素晴しく切れのよいアコースティックサウンド。
ハウリングマージンの高い独自開発の2ウェイピックアップ。
薄目のボディと22フレットナローネックの弾きやすさにもご注目。
プロギタリストのセッション・ユースを前提に開発された
カッタウェイボディをもつ話題のエレアコです。

CWE-58
¥400,000
エレクトリック・カッタウェイギターの
条件を完璧にクリアーして、
いま、プロフェッショナルへ。
ピックアップ＝PMSⅣ
コントロール＝V, TR, B, MIX
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝メイプル単板
裏板＝メイプル単板
側板＝シカモア
棹＝メイプル
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P

BS ブラウンサンバースト

BLS ブラックサンバースト

CWE-28
¥150,000
力強い鳴りとクリアーな中高音。
新開発のピックアップが
プロデュースするクオリティ・パワー。
ピックアップ＝PMSⅣ
コントロール＝V, TR, B, MIX
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝シカモア
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P

BS ブラウンサンバースト

MS マリンブルーサンバースト

CWE-18
¥100,000
22フレットナローネックに加え、
Thin & Cataway Body。
タイトなサウンドを豊かに表現。
ピックアップ＝PMSⅤ
コントロール＝V, TR, B
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝シカモア
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
糸巻＝TM-30S
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P

BS ブラウンサンバースト

RS レッドサンバースト

CWE-18C
¥100,000
グランドコンサート弦を採用した、
CWE-18のもうひとつの
サウンドアプローチ。
ピックアップ＝PMSⅣ
コントロール＝V, TR, B, MIX
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
糸巻＝YTM-71
弦＝グランドコンサート弦
電源＝9V乾電池S-006P

近日発売 CWE-8 ¥65,000 BLS ブラックサンバースト

この顔。あの音。トップアーチストと活動をともにするアナザー・ヤマハカスタム。

CJ ビッグなボディがパワフルな音量をひろげます。ヘッドポジションをはじめ細部にまで埋めこんだ高級白蝶貝。黒のボディと白のピックガードのコントラストも見事です。

S 全音域のトータルバランスにすぐれたコンパクトなセミジャンボボディ。演奏のしやすさに加えマイクのりもよく、フィンガリング多用のミュージシャンに定評のモデルです。

XS 手工ならではの贅を尽した仕上げ。生音のよさをイメージ通りに活かしきるピックアップシステム。エレクトリックフォークの頂点に立つワールドカスタムモデルです。

CJ-52 CUSTOM
¥350,000(最高級ケース付)
迫力のある中低音とシャープな音のキレ、パワフル&ワイルドな魅力にあふれたカントリージャンボ・カスタム。
胴型＝カントリージャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級メイプル単板
棹＝メイプル
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-50G
弦＝カスタムライトゲージ

S-51 CUSTOM
¥280,000(最高級ケース付)
カスタムならではのサウンドメイク。プロの要望に応えるパフォーマンスモデル。
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級バリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

XS-56E CUSTOM
¥400,000(最高級ケース付)
レスポンスのよい鳴りと卓越した演奏性。プロフェッショナル・エレクトリック。
ピックアップ＝PMSII
コントロール＝V、TR、B、MIX
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝メイプル単板
棹＝メイプル
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-50G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
限定発売

ELECTRIC FOLK GUITAR

クリアーなレスポンスと幅広い音色レンジ。自在の音創りを可能にした2ウェイピックアップシステム搭載のエレクトリックフォークです。

L-10E
¥130,000
微妙なニュアンスを余すところなく表現できる4コントロールモデル。
ピックアップ＝PMSII
コントロール＝V、TR、B、MIX
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝バリサンドル単板
指板＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ
電源＝9V乾電池S-006P

ORDER MADE PICKUP MOUNT SYSTEM

フォークギターを新規にお求めの方に次の内容でピックアップマウントオーダーを承ります。

機種	ピックアップ	コントロール	価格
PMS I	バージンサー+ドットセンサー	3(V,TR,B)	ギター本体価格+¥25,000
PMS II	バーセンサー+ドットセンサー	4(V,TR,B,MIX)	ギター本体価格+¥30,000
PMS III	ニューバーセンサー+ドットセンサー	3(V,TR,B)	ギター本体価格+¥25,000
PMS IV	ニューバーセンサー+ドットセンサー	4(V,TR,B,MIX)	ギター本体価格+¥30,000
PMS V	ニューバーセンサー	3(V,TR,B)	ギター本体価格+¥20,000

●対象機種：L-55、L-53、L-31A、L-21A、L-15、L-41、L-10*、L-10S、L-10T、L12-50、LA-57、LA-47、LA-37、LA-27、LA12-37、CJ-52、S-51。納期は受注後約4ヵ月。ただしお手持ちのギターへの取付けはいたしません。 *L-10のPMS IIIは除く

ACOUSTIC PICKUP SYSTEM

ヤマハAPSは、お手持ちのフォークギターにすぐ取付けられる脱着式のPUシステムです。システムは弦振動をひろうピックアップとボディの鳴りをひろうコンタクトピックアップの2つでワンセット。機種は2タイプあります。●APS-10¥13,000デリケートな響きもクリアーに再現するシングルボビンタイプ●APS-20¥13,000ふくよかでウォームな中低音が魅力のハンバッキングタイプ

TUNING

●ギターを弾く前に必ずチューニングしないと音は出ても音楽になりません。チューニングの方法としては、①ピッチパイプ②音叉③チューニングマシンなどの専用の道具を使うと便利です。万一その場に道具がなかった時は、ラジオの時報(A音＝ラ)、ダイヤル117番の時報(B音＝シ)、受話器の発信音(G音＝ソ)など、ふだんの暮らしの中にあるチューニングの基本音を活用する方法もあります。
●弦の上に左手の中指を軽くのせ、右手でその弦をはじく。はじくと同時に左手の指をはなすと、きれいな澄んだ音がでる。これはハーモニックスという技法です。ハーモニックスは奏法テクニックであるとともに、正確なチューニングの技法。ぜひマスターして下さい。
●正確なチューニングをするためにはひとつに決めこまないで、いくつかの方法でトライしてみて下さい。またチューニングは、大ざっぱに低めにピッチを決め、少しずつ高く上げていくのがセオリー。
●開放弦をE(ミ)-A(ラ)-D(レ)-G(ソ)-B(シ)-E(ミ)音に設定するのがレギュラーチューニングです。しかしこれ以外にも変則的なオープンチューニングがあります。ボトルネックバーを使ったスライド奏法や、シタールのような雰囲気をだしたい時など、奏法や表現力をひろげるには実に有効です。〈オープンG〉:D-G-D-G-B-D or G-B-D-G-B-D、〈オープンD〉:D-A-D-F#-A-D、〈オープンE〉:E-B-E-G#-B-E、〈オープンA〉:E-G-C-G-C-E、〈オープンC〉:E-G-C-G-C-E、〈オープンEm〉:E-B-E-G-B-E、〈オープンDm〉:D-A-D-F-A-D ※6弦〜1弦の順

STRINGS

弾き終ったら、いつも弦を乾いた布でふいて下さい。汗や油アカが弦をサビつかせたり腐蝕させるからです。使っているうちに張りを失ったり摩耗したり切れることもあります。その時は、①1弦から順に平均して糸巻をゆるめていくか、1弦から順に1本ずつ交換。いっぺんにゆるめると張力が急激に変化してギターをいためることがある。各弦を糸巻からはずしたら、弦止めピンを抜いて古い弦をはずす。②新しい弦をリングのついている方からピンの溝にそってブリッジのホールに入れ、ピンを戻す。③巻きとる弦は糸巻に3〜4周巻きつけられるようゆとりを残し、糸巻の穴に通したところで折り曲げて止め、それからはじめの一巻。④弦を持ち上げ、ひっぱりながら、各弦を平均に少しずつ巻き上げ、低めにイージーチューニング。⑤糸巻からはみでた余った弦は、思いきって切り落してしまうか、ドライバーやコインでしごいてカールさせておく。古くなった弦はワンセット全部取りかえるのがベストサウンドを保つ秘訣です。

CARE

ギターは弾き込むほどに響きに豊かなニュアンスが育ってくる生きた楽器です。それだけにメインテナンスには十分気をつけて下さい。①急激な温度変化や湿気、高温をきらう。車のトランクやストーブの近くに放置しないこと。②梅雨期にはサウンドホールの中に乾燥剤を。③持ち運びは専用ケースに入れて。ハードケースならフタ側を自分の方に向けて持つと、万一フタが開いても楽器の転落が防げる。④弾いたあとは必ず、乾いた布かポリッシュクロスでふく。ポリッシュ液はギター専用のものを。ボディ、ネック、糸巻、弦もふくこと。⑤ボディにステッカーを貼ったりペンキを塗ってはいけない。⑥長い間弾かない時は糸巻1回転分ぐらい弦をゆるめておくこと。ヘビーゲージ弦は弾き終わったら必ず弦をゆるめておくこと。

Acoustic Mind Forever

FG SERIES

何よりも、初めからいい音と出会うことが大切です。正統派のDモデル、コンパクトなCモデル、単板指向派の人気機種Mモデル、ヤマハの塗装技術を駆使したカラーモデルなど。多彩なバリエーションに加え、1本1本に中級者にも対応できる豊かな個性と音楽性を秘めたヤマハFGシリーズ。

FG-400D
¥40,000
厳選された素材からなるボリュームあるボディにふさわしく音量もパワフル。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25WG
弦＝カスタムライトゲージ

FG-350D
¥35,000
フラットピッキングからフィンガーピッキングまで。オールマイティにプレイを楽しめる。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25WG
弦＝カスタムライトゲージ

FG-300D
¥30,000
メキシコ貝セルのバインディングも魅力。バランスよく音量感豊かに響く。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25WG
弦＝カスタムライトゲージ

FG-250D
¥25,000
エレキ派のセカンドギターとしてもベストチョイスのパワフルな鳴り。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝カランタス
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25
弦＝カスタムライトゲージ

FG-200D
¥20,000
サウンド、ルックス、演奏性のすべてにオーソドックスな入門モデル。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-15
弦＝カスタムライトゲージ

FG-402C
¥40,000
プレイアビリティを最重視して設計。バランスのよいライトなサウンドが特徴。
胴型＝フォークタイプ
弦長＝636mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25TG
弦＝カスタムスーパーライトゲージ

FG-302C
¥30,000
握りやすい細めのネック。フラワーインレイのポジションマークが個性を象徴。
胴型＝フォークタイプ
弦長＝636mm
表板＝えぞ松
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25TG
弦＝カスタムスーパーライトゲージ

FG-252C
¥25,000
ボディ、ネックともにコンパクト。レディスの入門ギターとしても最適な1本
胴型＝フォークタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-15
弦＝カスタムスーパーライトゲージ

FG12-250
¥25,000
表板に美しいスプルース材を採用。ハーモニックな響きは12弦ギターならでは。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝637mm
表板＝スプルース
裏・側板＝カランタス
棹＝ナトー
糸巻＝TM-22
弦＝12ストリングス

FG-400M
¥40,000
スプルース単板に加え、ゴールドの糸巻もハイグレードモデルにふさわしい仕様。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース単板
裏板＝マホガニー単板
側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25TG
弦＝カスタムライトゲージ

FG-300M
¥30,000
Mシリーズ特有の個性的なピックガード。音程感よく豊かな響きをクリエイト。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25TN
弦＝カスタムライトゲージ

FG-250M
¥25,000
スプルース単板でこの魅力的なプライス。音色重視の単板指向派にジャストな1本。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-15
弦＝カスタムライトゲージ

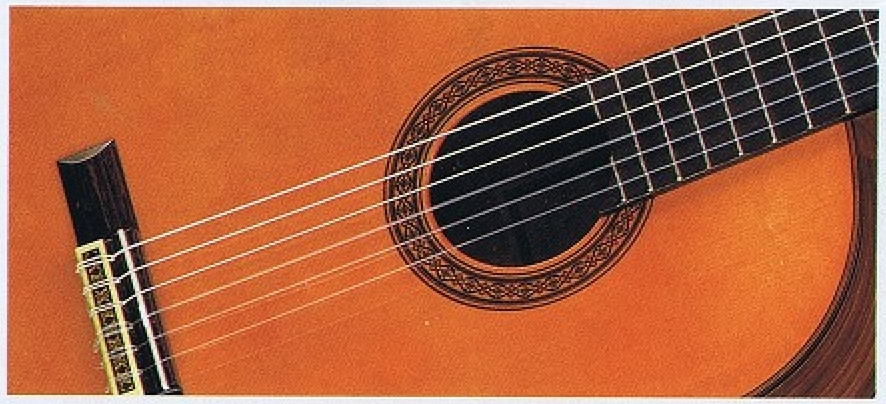
FG-300S
¥30,000
独自の塗装技術を駆使したサンバーストフィニッシュ。音量感豊かに響く。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アメリカンウォルナット
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25
弦＝カスタムライトゲージ

FG-250S
¥25,000
華麗なサンバーストフィニッシュにふさわしい、パワフルなサウンド。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝カランタス
棹＝ナトー
糸巻＝TM-15
弦＝カスタムライトゲージ

FX-170A
¥17,000
この鳴りのよさ。特別限定生産でおくる、ビギナーに最適の入門モデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝バーチ
棹＝ナトー
糸巻＝TM-15
弦＝カスタムライトゲージ
限定発売

C SERIES

ヤマハグランドコンサートギターGCの実績が息づく格調ある響き。ソロにもアンサンブルにも最適のクラシックギターです。Sモデルは演奏性にすぐれたスモーラータイプ。クラシック入門用として、あるいは幅広いサウンドを求めるフォークギター派にもベストチョイスのCシリーズです。



C-400A
¥40,000
弦長＝650mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-41
弦＝グランドコンサート弦

C-300A
¥30,000
弦長＝650mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-31
弦＝グランドコンサート弦

C-250A
¥25,000
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-21
弦＝グランドコンサート弦

C-200A
¥20,000
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-11
弦＝グランドコンサート弦

C-170A
¥17,000
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-11
弦＝グランドコンサート弦

C-50S
¥50,000
弦長＝600mm
(小型クラッシックモデル)
表板＝米杉単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-71
弦＝グランドコンサート弦

C-30S
¥30,000
弦長＝600mm
(小型クラッシックモデル)
表板＝スプルース
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-21
弦＝グランドコンサート弦

YAMAHA Guitar Accessories

FOLK GUITAR CASES

HARD CASE TYPE A スタンダード		
FJ-6A	¥8,000	jumbo, western
FF-6A	¥8,000	folk
FL-6A	¥8,000	LA
FA-6A	¥8,000	semi jumbo
HARD CASE TYPE D デラックス		
FJ-6D	¥13,000	jumbo, western
FB-6D	¥13,000	country jumbo
FL-6D	¥13,000	LA
FA-6D	¥13,000	semi jumbo
CW-6D	¥13,000	CWE
FJ-12D	¥13,000	12 strings
FL-12D	¥13,000	LA12-37
HARD CASE TYPE C カスタム		
FJ-6C	¥35,000	jumbo
FL-6C	¥35,000	LA
CW-6C	¥35,000	CWE
SOFT CASE*		
FJS	¥7,000(OG, CY, NB)	jumbo, western, LA
FFS	¥7,000(OG, CY, NB)	folk, semi jumbo, CWE
FBS	¥7,000(OG)	country jumbo
F12S	¥7,000(OG)	12 strings

CLASSIC GUITAR CASES

C-6A	STANDARD	¥ 8,000
C-6D	DELUXE	¥13,000
C-6C	CUSTOM	¥35,000
C-6S	小型クラシックギターハードケース	¥ 8,000
CRS	ソフトケース(OG)*	¥ 7,000
CSS	小型クラシックギターソフトケース(OG)*	¥ 6,000

*OGオリーブグリーン　CYカナリーイエロー
NBネイビーブルー

FJ-6D　FJS(OG)　FJ-6C　FJS(CY)　C-6A　FJS(NB)

FOOT BOARD

FB-50	NEW	¥ 5,000
FB-250	NEW	¥25,000

FB-50

OTHER ACCESSORIES

CP-100	CAPOTASTO	¥1,000
CP-200	CAPOTASTO	¥2,000
BT-50	BOTTLE NECK BAR	¥ 500
BT-80	BOTTLE NECK BAR	¥ 800
GP-30	GUITAR POLISH	¥ 300
GP-60	DRY WAX	¥ 600
SS-60	SUPER SLIDE	¥ 600
CL-40	POLISHING CLOTH	¥ 400
CL-60	POLISHING CLOTH(ニューモールクロス)	¥ 600

CP-200　BT-50　BT-80
GP-60　SS-60　CL-60

FOLK GUITAR STRINGS(set)

FS-40	CUSTOM SUPER LIGHT GAUGE	¥1,300
FS-50	CUSTOM LIGHT GAUGE	¥1,300
FS-60	CUSTOM MEDIUM GAUGE	¥1,300
FS-510	COMPOUND GAUGE	¥1,000
FS-550	SUPER LIGHT GAUGE	¥ 900
FS-520	LIGHT GAUGE	¥ 900
FS-530	MEDIUM GAUGE	¥ 900
FS-540	HEAVY GAUGE	¥ 900
FS-1200	CUSTOM 12 STRINGS	¥2,000
FS-4200	12 ST SILVER COMPOUND	¥1,700
FS-5200	12 ST BRASS WOUND	¥1,300

CLASSIC GUITAR STRINGS

Set	NS110¥800	S10 ¥1,100
E-1st	NS111 ¥90	S11 ¥120
B-2nd	NS112¥100	S12 ¥120
G-3rd	NS113¥120	S13 ¥170
D-4th	NS114¥150	S14 ¥200
A-5th	NS115¥160	S15 ¥220
E-6th	NS116¥180	S16 ¥240

FS-530　FS-540　FS-1200　FS-4200　FS-5200　NS110

FS-40　FS-50　S10　FS-60　FS-510　FS-550　FS-520

WINDER

SW-50R	¥500	RED	NEW
SW-50Y	¥500	YELLOW	NEW
SW-50BE	¥500	BLUE	NEW

FOLK GUITAR STRAPS

SP-206	¥2,000	natural
SP-207	¥2,000	brown
SP-208	¥2,000	black
SP-256	¥2,500	natural
SP-257	¥2,500	brown
SP-258	¥2,500	black
SP-306	¥3,000	natural
SP-307	¥3,000	brown
SP-308	¥3,000	black
SP-406	¥4,000	natural
SP-407	¥4,000	brown
SP-507	¥5,000	brown
SP-608	¥6,000	black
SP-121 NEW	¥1,200	オリジナルエンドピンロック式
SP-122 NEW	¥1,200	オリジナルエンドピンロック式
SP-123 NEW	¥1,200	オリジナルエンドピンロック式

SP-608　SP-507　SP-406　SP-308　SP-257　SP-207　SP-206　SP-123

PICKS

STANDARD (¥50)　RAIN DROP (¥80)　CUSTOM (¥100)
左THUMB PICK (¥100) 右FINGER PICK (¥100)　SURE GRIP (¥100)
本べっこう STANDARD (¥350)　本べっこう RAIN DROP (¥350)

ARTIST PICKS

チャゲ＆飛鳥 左STANDARD 右THUMB PICK (各¥100)
クリスタルキング 上BASS 中STANDARD 下THUMB PICK (各¥100)
石川優子 上STANDARD 下THUMB PICK (各¥100)
N.S.P. RAIN DROP (¥100)
雅夢 上STANDARD 下THUMB PICK (夜光・各¥100)

福田楽器
上越市本町2 TEL(24)3001

YAMAHA
日本楽器製造株式会社
本社〒430浜松市中沢町10-1
カタログに関するお問合せは
〒104 東京都中央区銀座7-9-18
日本楽器製造株式会社広告課
1984年11月作成
●規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります
カタログコードLFA411